

(Vidéo) Le fait divers dans tous ses états

Écrit par Béatrice Fainzang

Le fait-diversier n'est pas méconnu mais fantasmé. On imagine un journaliste-déTECTIVE qui déterre les os ou arrête les assassins. Une sorte d'anti-héros au quotidien sombre, adepte des commissariats et proche des policiers. L'autre cliché répandu sur ce métier de terrain est celui d'un journaliste abonné à la rubrique des chiens écrasés, attiré par les histoires sordides et prêt à tout pour avoir un scoop. A mi-chemin et au-delà de ces deux représentations, ce reportage, dans les pas de Jean-Michel Desplos (Sud-Ouest), dévoile un métier de passionné où la distance et le rapport aux sources est un véritable questionnement.



[Fait diversier](#) par [lafabriquedelinfo](#)

Pour aller plus loin

La pratique du fait divers, Brigitte Vital-Durand, 2009, CFPJ Editions

[Les cahiers du journalisme n° 14](#)

[Les cahiers du journalisme n° 17](#)

Les journalistes, Honoré de Balzac

Les illusions perdues, Honoré de Balzac